

Warszawa, 21.04.2020

Rekomendacja opiekuna artystycznego

projekt filmu fabularnego „Król Dopalaczy”
reż. Patrycjusz Howl Kostyszyn

Projekt „Król dopalaczy” podnosi temat ważny i nad wyraz aktualny. Rozmowa, którą film może sprowokować jest nam wszystkim bardzo potrzebna. Projekt scenariusza bazujący na perspektywie jednego człowieka, tytułowego „króla dopalaczy” to przejmująca historia uwikłania jednostki osadzona w kontekście współczesnej Polski. To spory wycinek naszej rzeczywistości, który już w swym realnym kształcie jest bardzo śmiałym i wielowarstwowym materiałem na film.

Scenarzysta i reżyser wykazuje się intuicją temat ten podejmując. Obserwuję proces powstania scenariusza od kilku lat. Patrycjusz podchodzi do niego rzetelnie i bardzo kreatywnie. Kolejne wersje tekstu są dowodem na coraz głębsze wnikanie Autora w sprawę i zbliżanie się do najpełniejszej formy, w której ta historia powinna trafić na ekran.

Obserwując Patrycjusza w pracy (asystując mi w dwóch projektach - realizował zdjęcia drugiego unitu) jestem spokojny o powodzenie przyszłej realizacji filmu.

Biorąc pod uwagę powyższe, deklaruję moje szeroko pojęte wsparcie jako opiekun artystyczny.



Leszek Dawid